

СТИЛЬЛУЧШЕЕЗАГОД

best of the best



рестораны и бары
 мужская и женская мода
 интерьерный дизайн
 часы
 украшения
 уход, косметика и ароматы
 путешествия

ЛУЧШИЙ



ДИЗАЙН

интерьеры

эксперты

Дизайн-критик, постоянный автор «Коммерсанта» с 2004 года Юлия Пешкова

Предметный дизайнер, автор статей и мастер-классов о тенденциях в дизайне Дима Логинов

Дизайнер-декоратор, консультант брендов, контрибьютор в ряде лайфстайл-изданий Марина Бессонова



__Minotti



__ Стол Radical Fake

КОЛЛЕКЦИЯ МЕБЕЛИ

1 место

Коллекция Torquemada, Филипп Старк для Driade

2 место

Коллекция 2018 года, Minotti

3 место

Стол Radical Fake, Патрисия Уркиола для Carrellini

Марина Бессонова: «Старк не изменяет себе и продолжает удивлять. Torquemada — это пример нестандартного подхода к стандартным вещам. Такого стула, как в этой коллекции, нет ни у кого — конструкция очень оригинальная. Мебель из этой коллекции можно увидеть в новом отеле Старка в Париже — Brach».



__ Torquemada collection



1 Себастьян Херкнер

ДИЗАЙНЕР ГОДА

2 Оки Сато (Nendo)

Юлия Пешкова: «Я обратила внимание на немецкого дизайнера Себастьяна Херкнера в 2012–2013 году, после его пастельной коллекции Coat для Moroso, леденцового столика Bell для ClassiCon и медно-мраморных столов Salute для La Chance. Сейчас его талант признан «на высшем уровне»: Maison & Objet назвал Херкнера «Дизайнером года 2019»».



2 Питер Марино



3 Филипп Старк



СВЕТ

1 место

Drop System, Lindsey Adelman

2 место

Arrangements, Flos

3 место

Siren, Dima Loginoff для Preciosa

Moira, Себастьян Херкнер для Furlenber

Bell Lamps, издание 2018 года, Barber & Osgerby для Louis Vuitton

Objets Nomades

__ Drop System



__ Arrangements

__ Bell Lamps



__ Siren



__ Moira

Марина Бессонова: «Линдсей Адельман сейчас один из самых копируемых световых дизайнеров. К сожалению, многие декораторы в России используют в своих объектах подделки, стремясь следовать тенденциям. Подлинные же ее объекты уже стали коллекционными. Очень хочется, чтобы она продолжала светить».